

8. RAZRED

SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Književnost:

1. „Predeo slikan čajem“, Milorad Pavić
2. Stilske figure
3. „Početak bune protiv dahija“, epska narodna pesma
4. „Memoari“, Prota Mateja Nenadović
5. Narodne epske pesme o oslobođenju Srbije i Crne Gore
6. „Srpski rječnik“, Vuk Stefanović Karadžić
7. „Pisma iz Italije“, Ljubomir Nenadović
8. Književno-naučne vrste
9. Romantizam
10. „Lament nad Beogradom“, Miloš Crnjanski
11. „Gorski vijenac“, Petar Petrović Njegoš
12. „Deobe“, Dobrica Ćosić
13. „Romeo i Julija“, Vilijem Šekspir
14. „Otadžbina“, Đura Jakšić
15. „Pismo majci“, Sergej Jesenjin
16. „Svetli grobovi“, Jovan Jovanović Zmaj
17. „Građanin plemić“, Molijer
18. „Most na Žepi“, Ivo Andrić
19. „Seobe“, Miloš Crnjanski
20. „Kroz mećavu“, Petar Kočić
21. „Tesla, portret među maskama“, Vladimir Pištalo
22. „Srbija“, Oskar Davičo
23. „Kanconijer“, Frančesko Petrarca
24. „Ženidba Milića Barjaktara“, narodna balada
25. „Sve će to narod pozlatiti“, Laza Lazarević
26. „Sumnjivo lice“, Branislav Nušić
27. „Pilipenda“, Simo Matavulj
28. „Očiju tvojih da nije“, Vasko Popa
29. „Deca“, Ivo Andrić
30. „Noć i magla“, Danilo Kiš

Gramatika:

31. Razvoj srpskog jezika; pojava srpske pismenosti
32. Istorijski razvoj srpskog jezika od XII do XIX veka
33. Vukov rad na reformi jezika i pravopisa
34. Dijalekti srpskog jezika
35. Izrične rečenice
36. Odnosne rečenice
37. Mesne rečenice
38. Arhaizmi, lokalizmi, kovanice
39. Vremenske rečenice
40. Akcenat; enklitike i proklitike
41. Uzročne rečenice
42. Uslovne rečenice
43. Posledične rečenice
44. Značenja padeža
45. Dopusne rečenice
46. Polisemija i homonimija
47. Funkcionalni stilovi
48. Namerne rečenice
49. Poredbene (naredbene) rečenice
50. Pisanje skraćnica i pozajmljenica